

## Pressedokumentation

Nature and State

09. Juli – 16. Oktober 2022

Stand: 14. Oktober 2022

## Onlinemedien

Medium: freitag.de

Reichweite: 25.784

Datum: 07. Juli 2022

Seite: 1/1

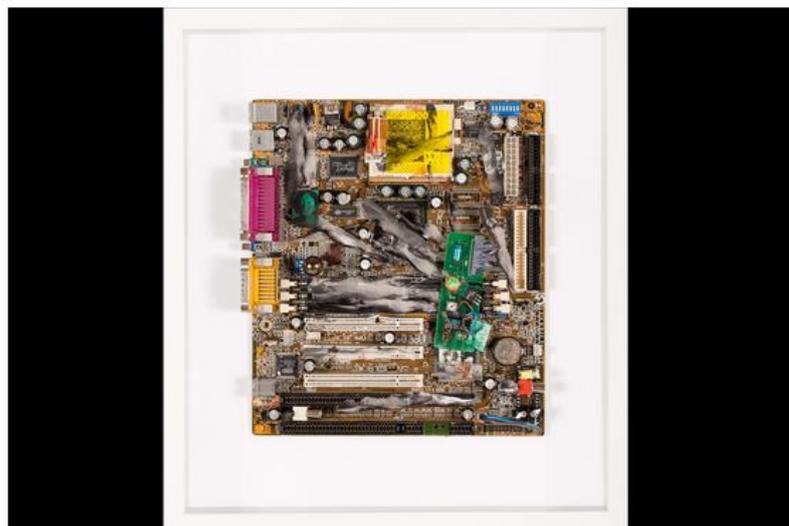
## der Freitag

Anmelden Digitale Zeitung

Menü der Freitag Plus Politik Wirtschaft Kultur Grünes Wissen Debatte Community Produkte der Woche

**Netzschau** Anstelle einer statischen Form des Ausstellungsmachens schlägt das neue Team der Kunsthalle Baden-Baden mit „Nature and State“ eine Komposition fließender, vielseitiger und wechselnder Methoden vor

Teilen: [f](#) [t](#) [v](#)



Ipek Duben, Memory Chip #5, 2012  
© Ipek Duben



**Nature and State**  
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
Termine: 09. Juli bis zum 16. Oktober  
Veranstaltungsort: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8A, 76530 Baden-Baden

Programm

In Kooperation mit



Interview mit Manuel Rossner: „Bei meinen virtuellen Architekturen interessiert mich die Schwelle, an der die Möglichkeiten der physischen Architektur enden. Bei meiner digitalen Erweiterung des NRW-Forums in Düsseldorf gibt es einen riesigen Gebäudeteil, der in der Luft schwebt. Den könnte man gar nicht bauen. Vor allem während der Pandemie haben wir viel von der Außenwelt über soziale Medien wahrgenommen. Hier werden grundlegende Fragen unausweichlich: Was existiert in der physischen Welt? „Existiert“ nicht auch ein digitales Gebäude für digitale Kunst, gleichwertig einem physischen Raum für physische Kunst? Müssen und wollen wir für den physischen Raum Ressourcen aufbringen, obwohl wir wissen, dass sie endlich sind?“ [Monopol Magazin](#)

### Kunst als Virtual-Reality

„Grada Kilomba, 53, is now a noted visual artist whose work blurs disciplinary lines, involving art and ritual;

film, sculpture and performance; Greek mythology, Black studies and feminism. “I don’t want to imprison myself in a format,” she said. “Each story wants to be told in a certain way. It has been shown in the São Paulo Biennale in 2016, Documenta in 2017 and the Berlin Biennale in 2018. And this season she has major projects on both sides of the Atlantic: her first large-scale public installation, in Lisbon, and her first United States exhibition, at the Amant Foundation in Brooklyn, through Oct. 30.” [New York Times](#)

### Rituals of Resistance

„Eventually, Kunsthalle becomes that dream we dream together; like an oasis, desert, river, Black Forest or an antipodean habitat, an ongoing transformation of spaces and selves... it cares for all possibilities of gathering and sharing resources. It will become an open stage with meetings and events scheduled every Friday (free entry) with different forms of gathering“ [E-Flux](#)