



0:00

0:00



Ersan Mondtag inszeniert "Salome" am Gorki

Weniger Erotik, mehr Menschenhass

Oscar Wilde erkannte 1893, was in dem Stoff der Salome steckt. Aus der misogynen biblischen Randnotiz machte er ein somnambules Stück über eine am Abgrund taumelnde Gesellschaft. Ersan Mondtag sucht nun in seiner Inszenierung die aktuelle Zuspitzung.